

Tiziano Veronese ,

Inizia all'età di 7 anni a prendere lezioni private di pianoforte, passati 3 anni continua la sua esperienza pianistica nella scuola media A. Volpi con l'insegnante Manuela Scognamiglio, entrando a far parte dell'orchestra Classica.

All'interno della scuola, oltre a studiare pianoforte, si avvicina alle percussioni classiche, grazie al professore Antonio Daugello, il quale finiti i 3 anni di scuola media, lo invita a proseguire gli studi di batteria e percussioni.

Uscito dalla scuola, si iscrive al corso di batteria e segue gli studi insieme al maestro Matteo Mazzali, allievo di Ettore Mancini.

Nel 2001 viene chiamato a suonare con L'orchestra di Cesena, Bandiera Gialla esibendosi in l'Italia e all'estero.

Nel 2003 finita l'esperienza, torna a Cisterna di Latina per proseguire gli studi di batteria presso il Drum Studio con il Maestro Ettore Mancini.

Nel 2004 Si avvicina alle percussioni africane, partecipando a vari corsi di Djembè e Drum Circle.

Proseguono le esperienze live e in studio di registrazione, suonando nel 2007 con Luca Sardella (RAI UNO), nel 2008 con Aida Santa Flores e con il percussionista Tony Esposito.

Nel 2009 ha partecipato, presso l'International Music Institute Di Roma, al corso di aggiornamento docenti "PERCUSSIONANDO" l'energia primordiale delle percussioni.

Tuttora, è docente di batteria e percussioni africane, presso alcune scuole di musica locali ed è impegnato nella composizione di due progetti solistici:

ISIFAKA : Gruppo di percussionisti africani esibitosi in diverse manifestazioni locali, sul palco della FIFA WORLD CUP 2010 a Roma e nell'Ambasciata Africana per il Principe Nigeriano in occasione del 50° Anniversario dell'indipendenza della Nigeria.

Attualmete è L'ideatore e compositore dei Sonic Jesus, band New Psychelic sotto contratto con una delle piu' grandi etichette Inglesi, la "Fuzz Club Records", presentando il primo doppio Disco in vinile "Neither Virtue Nor Anger".

Ha collaborato con artisti come: Damo Suzuki dei Can, Sonic Boom dei Spacemen 3 e Spiritualized, Black Angels e Dead Skeletons.

Metodi Didattici

Dispensa da me elaborata, che raccoglie i migliori esercizi di batteria, con i metodi di Dante Agostini, Stick Control, Gene Krupa, Benny Greb, Ettore Mancini ecc...

Metodi di studio

1° livello (5-10 anni): avvicinamento allo strumento teorico e pratico attraverso giochi ritmici, Body Percussion e Drum Circle.

2° livello:

- Solfeggio Ritmico
- Esercizi base per le mani, tecniche e Rudimenti Base del Tamburo
- Esercitazioni sulla coordinazione e indipendenza
- Analisi degli stili(jazz, rock, funky, latin, pop)
- Improvvisazione