Maestro Michele Rapone
curriculum vitae

Inizia lo studio della musica all'età di otto anni.Nel 1998 si diploma in clarinetto presso il conservatorio O. Respighi di Latina, e successivamente nel 2005 si diploma nel medesimo conservatorio anche in sassofono.Attualmente ha terminato il secondo anno di corso per tecnici accordatori del Maestro Mauro Buccitti che si tiene presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma , conseguendo la qualifica di tecnico.

Ha frequentato in due edizioni i corsi internazionali di interpretazione dell'Art's Accademy tenuti dal Maestro F.Belli.
Ha frequentato in due edizioni i corsi di interpretazione e perfezionamento "Bassiano Festival" tenuti dal Maestro D.Bellardini.
Ha frequentato il corso di perfezionamento tenuto dal Maestro M. Cappelletti.
Ha frequentato nel 2015 il seminario di accordatura ad orecchio nell'ambito del Festival Pontino di Sermoneta tenuto dal Maestro M.Buccitti.

Ha tenuto concerti con diverse formazioni cameristiche.E' stato primo clarinetto nell'orchestra della compagnia teatrale CIO (compagnia Italiana delle operette).Ha collaborato come musicista in diversi spettacoli in teatri di Roma (Quirino, Argot, Invito alla lettura presso Castel Sant' Angelo, teatro dell'Angelo,teatro dell'orologio al gianicolo Roma, Arciliuto Roma) al fianco degli attori Pier Paolo Palladino, Massimo Wertmuller, Rita Savagnone).
Nell'anno 2000 ha tenuto due concerti per la società missionaria Pilar in India.
Terzo classificato al concorso Hormiai di Formia, terzo classificato con il quartetto di sassofoni Sine Nomine al concorso Nazionale di musica da camera di Piombino, con lo stesso quartetto ha partecipato al Torneo Internazionale di Musica. Numerosi sono stati i concerti con quest'ultima formazione collaborando anche insieme alla soprano Mariangela Cafaro, dove oltre ad essere esecutore nell'insieme, ha realizzato anche gli arrangiamenti dei brani eseguiti.
Ha collaborato in più situazioni concertistiche con l'orchestra Diapason di Aprilia.
Ha registrato e suonato dal vivo, le colonne sonore dello spettacolo teatrale "Le confidenze del Pene" tenutosi al teatro dei Satiri in Roma al fianco degli attori Neri Marcore, Joele Dix, Francesco Paolantoni.
Ha tenuto concerti per l'associazione nazionale Carabinieri.
A tutt'oggi continua la sua attività con il quartetto di sassofoni Sine Nomine e della swing band "L'onorata Famiglia" di cui ne è componente ed arrangiatore dei brani.

Prima di prestare l'attività di docente presso l'associazione Diapason, è stato docente presso la scuola civica di musica del comune di Aprilia.

Piano di didattico di base della classe di clarinetto e sassofono

Approccio alle varie componenti dello strumento e del suo montaggio e manutenzione
Tecnica di respirazione e creazione del suono
Cenni storici e costruttivi dello strumento
Teoria e solfeggio in chiave di violino e di basso
Studio sull'attacco del suono e sulla dinamica
Educazione alla percezione dei suoni
L'accordatura dello strumento
Studio delle note staccate
Esercitazione cantata dei suoni in associazione ai suoni prodotti con lo strumento

Gli intervalli, il tono ed il semitono
I gradi delle scale e le loro funzioni
Le alterazioni ed il loro utilizzo per la creazione delle scale nei diversi toni
Le scale musicali suonate con lo strumento
La funzione del metronomo nell'esercizio quotidiano
Gli intervalli ed il loro utilizzo negli arpeggi nei diversi modi e toni
Studio dell'agilità tecnica attraverso l'utilizzo di scale ed arpeggi con le diverse articolazioni
Esercitazione di canto degli intervalli
Esecuzione di brani atti a migliorare l'intonazione degli intervalli
Approccio al dettato musicale incentrato sugli intervalli
Esecuzione di brani atti a sviluppare e migliorare la tecnica sia nel legato che nello staccato
Esecuzione di brani in coppia con l'insegnate per l'abitudine all'ascolto dello strumento nell'ambito del duo
Brani specifici del repertorio concordati con l'allievo
Esercitazioni con insiemi eterogenei