

## Curriculum Caterina Bono

Caterina Bono si diploma in violino presso il conservatorio O. Respighi di Latina e successivamente segue i corsi di perfezionamento con i maestri russi N. Beilina e A. Katsnelson.

Nel 2007 consegue la laurea in Musica da camera presso il conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti.

Nel 2011 si perfeziona nella didattica del violino conseguendo laurea nella classe di concorso A77 presso il Conservatorio di Latina.

Ha suonato con l'orchestra Regionale del Lazio, con la Roma Sinfonietta, e con le orchestre dei conservatori di Roma, Latina e Frosinone.

Nel 2003 forma l'ensemble Canto di Eea con il quale partecipa a festival di musica da camera quali: festival Atlante Sonoro 2012, 2013, 2014 presso la sala dell'ex Mattatoio di Roma, festival di Nuova Consonanza 2012, convegno "L'Industria Pe(n)sante" 2011 presso la facoltà di architettura di Roma 3 con registrazione in diretta streaming; rassegna "Domenica di Carta 2010" presso la Biblioteca Nazionale di Roma, la Stagione da camera 2009 dell'Arts Academy di Roma; Piemonte in musica 2009 presso Palazzo Taffini di Savigliano (Cn); il festival di musica contemporanea "Invenzioni 2008" in collaborazione con il Freon Ensemble presso la sala concerti SMPT; Villa Bonelli in Musica 2007 (RM); I Concerti del Conservatorio presso la sala Accademica del Conservatorio di Roma; La stagione di musica da camera "Musica e Musica 2007" presso la SPMT di Roma.

Dal 2003 l'ensemble promuove le rassegne di musica da camera "Incontri Musicali" ed "Ecosuoni" nel territorio della provincia di Latina e della provincia di Viterbo.

Suona regolarmente con il Freon Ensemble, gruppo specializzato nell'esecuzione del repertorio contemporaneo, con tale formazione si è esibita in importanti festival tra cui il Festival Nuova Consonanza 2012 in concerto dal titolo Il Suono e la Forma trasmesso per la trasmissione Radio tre Suite, e ha partecipato al concerto tenutosi presso il teatro Goldoni di Firenze il 27 gennaio 2014 per la Giornata della Memoria suonando l'opera "Il vento, dopo l'ultimo treno" di M. Cardi su testo di A. Appelfeld trasmessa in diretta da radio tre.